Class -VII

Mid Term examination (2023-24)

Subject – Hindi

Set – A1/A2

Solution

प्र. स. सेट - A1	प्र. स. सेट - A2	प्रश्न-प्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक 60
1	9	अनुच्छेद-विषय प्रतिपादन, अभिव्यक्ति, भाषिक शुद्धता।	1x5	5
2	10	पत्र - प्रारूप, विषयवस्तु, भाषा	1x5	5
3	11	चित्र वर्णन - अभिव्यक्ति, भाषिक शुद्धता।	1x3	3
4	5	**रेखांकित पद का भेद सही विकल्प चुनकर बताइए-** क) (ii) अकर्मक क्रिया ख) (ii) संबंधवाचक सर्वनाम ग) (iv) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण	1x3	3
5	1	क) (iii) भवानीप्रसाद मिश्र ख) (iv) उपर्युक्त सभी ग) (iii) पराधीनता से परेशान थी घ) (i) काठ की पुतली	1x4	4
6	2	**निर्देशानुसार कीजिए-** (क) वाक्य शुद्ध कीजिए- पिता जी ने तुमको बुलाया है। **अथवा** रमेश या गीता जाएगी।	1+1+2	4

		ख) अनेकार्थी शब्द लिखिए - अक्षर - वर्ण, आत्मा **अथवा** कनक- सोना, धतूरा, गेहूँ ग) श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द लिखिए - कृपण- कंजूस, कृपाण- तलवार अथवा चपल- चंचल, चपला - बिजली		
7	**3**	क) iii) स्वामिनी ख) ii) कथाएँ ग) iii) मृदु घ) iv) शैशव ड़) iii) पैंसठ च) i) कर, अंशु छ) ii) गणपति, विनायक ज) iv) दोहरा लाभ होना झ) ii) , ञ) iii) अजेय	**1x10**	**10**
8	**6**	क) हम पंछी उन्मुक्त गगन के कविता में पक्षी अपनी इन इच्छाओं को पूरा करने हेतु पिंजरे से बाहर निकलने के लिए व्याकुल हैं - (क) वे खुले आसमान में उड़ना चाहते हैं। (ख) वे अपनी गति से उड़ान भरना चाहते हैं। (ग) नदी-झरनों का बहता जल पीना चाहते हैं। (घ) नीम के पेड़ की कड़वी निबौरियाँ खाना चाहते हैं। (ङ) पेड़ की सब ऊँची फुनगी पर झूलना चाहते हैं। वे आसमान में ऊँची उड़ान भरकर अनार के दानों रूपी तारों को चुगना चाहते हैं। क्षितिज मिलन करना चाहते हैं। ख) इस कविता में उस घटना का वर्णन किया गया है जब कवि की आँख में एक तिनका गिर गया। उस तिनके से काफ़ी बेचैन हो उठा। उसका सारा घमंड चूर हो जाता है। किसी तरह लोग कपड़े की नोक से उनकी आँखों में पड़ा तिनका निकालते हैं तो कवि सोच में पड़ जाता है कि आखिर उसे किस बात का घमंड था, जो एक तिनके ने उनके घमंड को जमीन पर लाकर खड़ा कर दिया। उसकी बुद्धि ने भी उसे ताने दिए कि तू ऐसे ही घमंड करता था तेरे घमंड को चूर करने के लिए तिनका ही बहुत है। इससे यह संदेश मिलता है कि व्यक्ति को स्वयं पर घमंड नहीं करना चाहिए। एक तुच्छ व्यक्ति या वस्तु भी हमारी परेशानी का कारण बन सकती है। हर वस्तु का अपना महत्त्व होता है।	**3+3**	**6**

9	**7**	क) नदियों को लोकमाता काका कालेलकर ने कहा है क्योंकि जल ही जीवन है। ये नदियाँ हमें जल प्रदान कर जीवनदान देती हैं। ये नदियाँ लोगों के लिए कल्याणी एवं माता के समान पवित्र हैं। इन नदियों के किनारे ही लोगों ने अपनी पहली बस्ती बसाई और खेती बाड़ी करना शुरू किया। इसके अलावे ये नदियाँ गाँवों और शहरों की गंदगी भी अपने साथ बहाकर ले जाती रही हैं। इनका जल भूमि की उर्वरा शक्ति बढ़ाने में विशेष भूमिका निभाता है। मानव के आधुनिकीकरण में जैसे-बिजली बनाना, सिंचाई के नवीन साधनों आदि में इन्होंने पूरा सहयोग दिया है। मनुष्य के लिए ही नहीं, बल्कि पशु-पक्षी, पेड़-पौधों आदि के लिए बहुत जरूरी है। इस प्रकार नदियाँ हमारे लिए कल्याणकारी हैं। यही कारण है कि काका कालेलकर ने उन्हें लोकमाता कहा है। ख) मिठाईवाले के जीवन का रहस्य कोई नहीं जानता था लेकिन जब उसने अपने जीवन की सारी गाथा दादी और रोहिणी को बताई। उसी समय रोहिणी के छोटे-छोटे बच्चे चुन्नू-मुन्नू आकर मिठाई माँगने लगते हैं। वह दोनों को मिठाई से भरी एकएक पुडिया देता है। रोहिणी पैसे देती है तो उसका यह कहना-"अब इस बार ये पैसे न लूँगा।" इस बात को दर्शाता है। कि उसका मन भर आया और ये बच्चे उसे अपने बच्चे ही लगे। ग) यासुकी-चान तोत्तो-चान का प्रिय मित्र था। वह पोलियोग्रस्त था, इसलिए वह पेड़ पर नहीं चढ़ सकता था, जबकि जापान के शहर तोमोए में हर बच्चे का एक निजी पेड़ था, लेकिन यासुकी-चान ने शारीरिक अपंगता के कारण किसी पेड़ को निजी नहीं बनाया था। तोत्तो-चान की अपनी इच्छा थी कि वह यासुकी-चान को अपने पेड़ पर आमंत्रित कर दुनिया की सारी चीजें दिखाए। यही कारण था कि उसने यासुकी-चान को अपने पेड़ पर चढ़ाने के लिए अथक प्रयास किया। घ) छात्र स्वमतानुसार लिखेंगे।	**4x3**	**12**
10	**4**	क) (i) हिमालय की बेटियाँ ख) (ii) भगवतीप्रसाद वाजपेयी ग) (ii) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	**1x3**	**3**

11	**8**	क) राजवंशों की रीति के अनुसार किसी को भी खेल के लिए बुलावा मिल जाने पर उसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता था| ख) युधिष्ठिर ने चौसर के खेल का न्यौता स्वीकार कर लिया और क्योंकि युधिष्ठिर को डर था कि कहीं खेल में न जाने को ही धृतराष्ट्र अपना अपमान न समझ लें और यही बात कहीं लड़ाई का कारण न बन जाए| ग) युधिष्ठिर अपने परिवार के साथ हस्तिनापुर पहुँच गए|	**2+2+1**	**5**

AA